



ประกาศผลการตัดสินประกวดภาพถ่ายชุด "คุณค่าของข้าวไทย"

จัดโดย

บริษัท น้ำมันบริโกคไทย จำกัด

รางวัลชนะเลิศ

เงินรางวัล 20,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตร



"ชีวิตที่อิงแอบ"

นายพงศ์ณธิ ภูขัง

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

สาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ชั้นปีที่ 2

บรรยายภาพ

"ไม่ว่าปัจจุบัน บ้านเมืองเราจะเจริญเพียงใด แต่สิ่งหนึ่งที่ยังคงอยู่
คือ อาชีพการทำนา ที่อยู่เคียงคู่กับวิถีชีวิตของคนไทยมาช้านาน"



รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1

เงินรางวัล 10,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตร



"รวงข้าวทองอร่าม"

น.ส.วิฟ้า มาริษมา

มหาวิทยาลัยรังสิต

คณะศิลปและการออกแบบ

สาขาศิลปภาพถ่าย ชั้นปีที่ 2

บรรยายภาพ

"จากต้นกล้า วันเวลา กลายเป็นรวงข้าว รอวันเก็บเกี่ยว"



รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2

เงินรางวัล 5,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตร



"สู่ความเป็นข้าวไทย"

นายมนชัย ไชยมนตรี

มหาวิทยาลัยเกริก

คณะนิเทศศาสตร์ ชั้นปีที่ 3

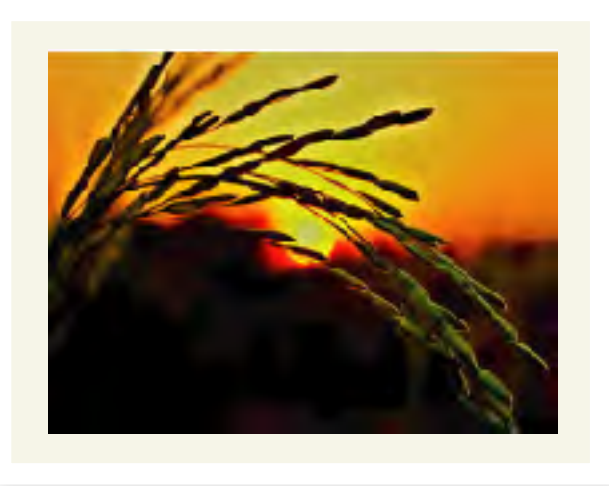
บรรยายภาพ

"การที่ได้เห็นต้นกล้าของตนข้าวที่รอการปักดำ เพื่อความเป็นข้าวไทย
แต่ทั้งหมดนั้น เกิดขึ้นได้ก็เพราะมีชาวนาเป็นพู่ที่สำคัญ ในการปลูกข้าวไทยให้ได้เกิดขึ้นมา"



รางวัลชมเชย 10 รางวัล

เงินรางวัล 3,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตร



"ข้าวไถยงดงาม"

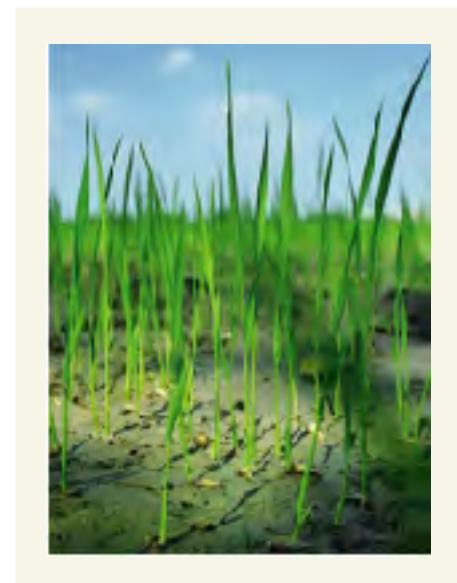
นายสุเมธา เพ็ชรอำไพ

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

คณะเทคโนโลยีสื่อสาร ชั้นปีที่ 1

บรรยายภาพ

"แสงแดดอ่อน ยามเย็นสาดส่องใส่ต้นข้าว
ดูแล้วเป็นความสวยงามและลงตัว"



"ต้นกล้า...งอกเงย"

นายณัฐวุฒิ ใจอุ่น

มหาวิทยาลัยสยาม คณะนิเทศศาสตร์ ชั้นปีที่ 4

บรรยายภาพ

"ยามที่ต้นกล้าพลีใบแรกตัวเองออกมาจากเมล็ดพันธุ์

และพยายามหยั่งรากลึกลงไปในดิน

ยามนี้เป็นเวลาที่เกษตรกรทุกคนต้องคอยหนุนนอม

ดูแลต้นกล้าให้เจริญงอกงาม ทำให้ผมสัมผัสได้ถึงความรู้สึก

ที่เจ้าของนาพื้นนี้มีต่อต้นข้าวในนา ไม่ต่างจากการดูแลลูกของตัวเอง

ให้เจริญเติบโตมาอย่างมีคุณค่า"





"อุมข้าว"

นายธีรธัช นีตศิริ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

วิทยาลัยเพาะช่าง คณะศิลปกรรมศาสตร์

สาขาศิลปการถ่ายภาพ ชั้นปีที่ 1

บรรยายภาพ

"การสีข้าวต้องคิดสรรอย่างตั้งใจ เป็นวิธีสื่อให้เห็นว่า
การสีข้าวต้องคิดสรรและใส่ใจอย่างเต็มที่"



"หลังสุ่ฟ้า หน้าสุ่ดิน"

นายบรรเทพ วิจิตต์โกศล

มหาวิทยาลัยรังสิต

คณะนิเทศศาสตร์ สาขาผลิตมีเดีย ชั้นปีที่ 1

บรรยายภาพ

"ความงดงามของข้าวไทย นับเป็นมรดกที่เราค้นไทย
ดำรงชีวิตอยู่ด้วยความสุขของเมล็ดข้าวที่สมบูรณ์
ก่อเกิดความภูมิใจที่มีสินทรัพย์ในท้องนาอันน่าน้ำหทัย"





"คลังเสบียง"

น.ส.พิมพ์พร พงศ์พานิช

มหาวิทยาลัยรังสิต

คณะบริหารธุรกิจ ชั้นปีที่ 3

บรรยายภาพ

"ตอนที่ถ่ายภาพนี้อยู่ดูๆก็นึกถึงห้องครัวขนาดใหญ่
เห็นภาพพี่น้องกำลังเตรียมอาหารอย่างขบขันเขม้น
เปรียบเสมือนพี่น้องชาวไทยที่กำลังเตรียมข้าว
เพื่อส่งไปเลี้ยงคนทั้งประเทศ"



"ทรัพย์ในนา"

นายบุญณภพ กายา

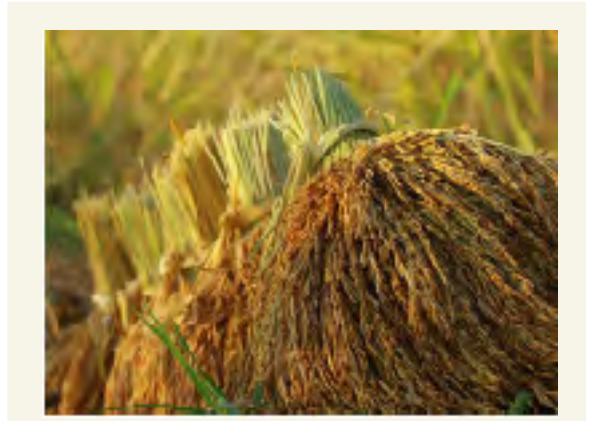
มหาวิทยาลัยสยาม

คณะศิลปศาสตร์ ชั้นปีที่ 4

บรรยายภาพ

"ความงดงามของท้องนาไทยช่างสวยงามยิ่งนัก
เปรียบดังเพชรน้ำงามล้ำค่าหล่อเลี้ยงชีวิตคนไทย
สู่ความสุขและความผูกพันของข้าวกับชาวไทย"





"ล้านเมล็ด"

น.ส.อารีย์ บพวงศ์

มหาวิทยาลัยรังสิต

คณะศิลปและการออกแบบ

สาขาศิลปภาพถ่าย ชั้นปีที่ 2

บรรยายภาพ

"หลังจากเก็บเกี่ยวข้าวแล้วนำมามัดรวมกันเป็นกองๆ
เพื่อตากแดดให้เมล็ดข้าวแห้ง"



"ร่วมมือร่วมใจ"

นายจตุพงษ์ เกิดสว่าง

วิทยาลัยอาชีวศึกษานนทบุรี

คณะเทคโนโลยีการถ่ายภาพและวิดิทัศน์ ชั้นปีที่ 2

บรรยายภาพ

"ภาพนี้เป็นความร่วมมือร่วมใจของชาวบ้าน ที่ช่วยกันลงแรง
เก็บเกี่ยวข้าว เพื่ออาชีพของเขาและเพื่อผู้บริโภคทุกคน
นับได้ว่าคนไทยยังมีความเอื้อเฟื้อ และมีความใจต่อกันและกัน"





"หวานข้าว"

นายเอนกพงศ์ สงสกุล

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

วิทยาลัยเพาะช่าง คณะศิลปกรรมศาสตร์

สาขาศิลปการถ่ายภาพ ชั้นปีที่ 3

บรรยายภาพ

"เป็นภาพเขาวงกตทำสังหวานข้าว สท้อนถึงความยากลำบาก
กว้างกลายเป็นต้นข้าว เป็นรวงที่สวยงามนั้น ผ่านเวลานับเรณู"



"กลับบ้าน"

นายคฑาทูร เรือนทราย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์ ชั้นปีที่ 4

บรรยายภาพ

"สถานที่แห่งนี้เก็บซ่อนความงามอยู่ท่ามกลางภูเขาแห่งหนึ่ง
ในเขตอำเภอแม่อาย จังหวัดเชียงใหม่ เป็นทุ่งนาของชาวเขา
ผู้ซึ่งใช้ชีวิตอยู่ในการเกษตร ทำไร่ ทำนา เป็นอาชีพหลัก
ในการหล่อเลี้ยงชีวิต เข้าสู่วันทำนา เย็นกลับบ้าน
ระหว่างรอข้าวจรดริษเด็มโตก็เข้าไปเก็บขอมป่า มีข้าวกันไว้แจกจ่าย
ที่หลือไว้ขมย อาศัยอยู่อย่างพอเพียง"

